



Martine Roffinella explore l'humain « dans ce qu'il a de plus extrême »

Martine Roffinella, qui a grandi à Hyères, y est revenue, il y a 7 ans, pour prendre soin de sa maman, après avoir vécu à Paris, en Bretagne, dans les Pays de la Loire et en Bourgogne.

Son entrée en littérature avait démarré sur les chapeaux de roue en 1988 avec une invitation sur le plateau d'*Apostrophes* pour son premier roman à 26 ans, *Elle*, l'histoire d'une adolescente qui se prend de passion pour sa prof de français. « *Le fait de me faire éditer par Phébus pendant longtemps m'a fait découvrir la relation entre un auteur et son éditeur. Ce pouvait être très passionnel à l'époque* », dit-elle.

Camisole-moi dernier volet d'une trilogie

De cette expérience, l'auteur a nourri la trame de *Camisole-moi*, son dernier livre édité chez François Bourin. Il s'agit du dernier volet, le plus violent, d'une trilogie⁽¹⁾ explorant à son paroxysme la relation entre deux femmes, une auteur et son éditrice. Passion amoureuse, violence du désir, rapport platonique car épistolaire qui emprunte toutefois les chemins de la soumission - domination, de l'asservissement, du sadomasochisme. « *Le sujet me*

faisait peur au départ, il me mettait en danger, je marchais sur des œufs. Ce n'est pas une petite histoire d'amour, j'observe la façon dont les êtres humains sont tissés entre eux. Explorer l'humain dans ce qu'il a de plus paradoxal, donc dans ce qu'il a d'extrême, voilà ce qui me définit. Voilà ce que je fais depuis dix ans », affirme-t-elle.

Auteur d'une quinzaine d'ouvrages

Auteur d'une quinzaine de romans, de nouvelles, de poésie, de chroniques littéraires (dans la revue *Genres*, sa prochaine chronique sera consacrée à Josiane Savigneau, ancienne directrice du *Monde des livres*), Martine Roffinella sortira en avril un essai de théologie, *J.-C. et moi* (François Bourin éditions). Un roman et un essai coup sur coup, soit deux bonnes raisons de la retrouver à la fête du livre d'Hyères au printemps, à laquelle elle est invitée depuis deux ans. En septembre, elle sortira un nouveau roman, *Conservez comme vous aimez*, qui raconte la vie broyée d'un homme évoluant dans le milieu de la publicité. Ce livre inaugurerait un nouveau cycle sur la résistance d'individus dans des milieux sociaux hostiles. « *Je construis une*



Dans son nouveau roman, Martine Roffinella relate une violente passion amoureuse entre une auteur et son éditrice.

(Photo S. M.)

œuvre, conclut-elle. Je sais que je m'engage sur une longue durée avec ce livre. C'est de l'écriture à plein-temps, mais c'est pour ça que je suis là, je sers à ça, faire entendre ma petite musique à des lecteurs. »

(Sulliver éditions).

■ *Camisole-moi*, de Martine Roffinella, édité chez François

Bourin. 124 p, 16€



S. M.

1. Après *Love* (Phébus) et *Rien en nous*